

Para o Grupo SondeNós

O meu país

de Ti, Galiza (1977)

*Fantasia ou recreación, desde o respeito,
desta fermosa melodía de Miro Casabella*

*No centenario da fundación
das Irmandades da Fala (1916-2016)
polo viveirés Antón Villar Ponte
(1881-1936).*

Texto de Xoán Manuel Casado (1949-2002)

Música de Miro Casabella (n. 1946)

Arr. coral de Plácido Travieso (n. 1972)

Con saudade

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

4

(O meu país
(O meu país,

la. O meu pa - ís, ai la

la. O meu pa - ís, ai

la. O meu pa - ís, ai

la. O meu pa - ís, o meu pa - ís, ai

é verde, neboento, saudoso e antergo; é unha terra e un chan..
7 tecendo a súa historia, muiñeira e corredoira, agocha a súa verdá.

Sheet music for measures 7-10. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "la la, ai la la la la la, la, ai la la la la la, la, la, ai, O meu pa - la, la, ai, O meu pa -". The vocal line consists of two staves, with the second staff starting at measure 10. A pink shaded area highlights the word "pa" in both instances.

10 O meu país, labrego e mariñeiro,
O meu país, saúda ao mar aberto,

Sheet music for measures 10-13. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "o meu pa - ís, ai la la la la, la, la la la, o meu pa - ís, ai la, is, (o meu pa - ís, ai la, is, o meu pa - ís, ai la". The vocal line consists of three staves, with the third staff starting at measure 13. A pink shaded area highlights the word "pa" in the first two instances of "meu pa - ís".

13 é un recuncho sin tempo que durme nugallán;
escoita o barlovento e ponse a camiñar

Sheet music for measures 13-16. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "la, ai la la la la la, Que que - ce na la - ca - ra me - tas sin, ai la la la la la, is), ai la la la la, la, ai la la la la". The vocal line consists of four staves, with the fourth staff starting at measure 16. A pink shaded area highlights the word "pa" in the first instance of "que - ce".

16

rei - ra e_a- ló nas car- ba-llei- ras bo - ta_a rir,
no me van rin - glei- ras de ho - mes e sin fin.

é _un -ha fo - lla no
Tris - tes ei- dos de _al

Que que - ce na la-rei-ra_e bo - ta_a rir,
ca - ra me - tas sin no - me e sin fin.

é _un -ha fo - lla no
Tris - tes ei- dos de _al

Ai la la la, é _un -ha fo - lla no
Tris - tes ei- dos de _al

Ai la la la, é _un -ha fo - lla no
Tris - tes ei- dos de _al

19

ven - to, a - len - to_e de - sa - len - to.
gu - res, vi - ei - ros pra nin - gu - res,

ven - to, a - len - to_e de - sa - len - to, o meu pa -
gu - res, vi - ei - ros pra nin - gu - res,

ven - to, a - len - to_e de - sa - len - to.
gu - res, vi - ei - ros pra nin - gu - res,

ven - to, a - len - to_e de - sa - len - to.
gu - res, vi - ei - ros pra nin - gu - res,

21

Ai la la, ai la la, ai la la
is. Ai la la la la, ai la la la la, ai la la la
Ai la la, ai la la, ai la la, ai la la la
Ai la la, la, la, la, ai la, la, la, la, ai la, la, la

24

rit. e de vagar

la... o meu pa - ís.
la... o meu pa - ís.
la... o meu pa - ís.
la... o meu pa - ís.

I

O meu país
é verde, neboento,
saudoso e antergo;
é unha terra e un chan.
O meu país,
labrego e mariñeiro
é un recuncho sin tempo
que durme mugallán;
que quece na lareira e aló nas carballeiras
bota a rir.
É unha folla no vento, alento e desalento,
o meu país.

II

O meu país,
tecendo a súa historia,
muíñeira e corredoira,
agocha a súa verdá.
O meu país,
saúda ao mar aberto,
escoita o barlovento
e ponse a camiñar.
Cara metas sin nome
van ringleiras de homes
e sin fin.
Tristes eidos de algures,
vieiros para ningures,
o meu país.

III

O meu país,
nas noites de invernía
dibuxa a súa agonía
nun vello e nun rapaz.

IV

O meu país,
de lenda e maruxías,
agarda novos días
marchando de vagar.
Polas corgas i herdanças
nasce e morre unha espranza
no porvir.

V

É unha folla no vento/
alento e desalento,
o meu país.